

№ 4-6
(1476-1478)

Червень
2016



АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО



КНУБА РОЗШИРЮЄ СПІВПРАЦЮ З ВЧЕНИМИ ІЗ ЗАРУБІЖЖЯ



Доктор Томас Луман

Нещодавно вченому доктору Томасу Луману з університету прикладних наук міста Ольденбург (Федеративна Республіка Німеччина) вручено звання Почесного доктора КНУБА. Присвоєння почесного звання науковцям з-за кордону говорить про ефективне співробітництво у наукових пошуках, розширення та поглиблення співпраці науковців Київського національного університету будівництва і архітектури із видатними іноземними колегами. Вітаємо доктора Томаса Лумана!

НОВИНИ З МІНОСВІТИ УКРАЇНИ. ВСТУПНА КАМΠΑНІЯ 2016 РОКУ

Цього року вступна кампанія розпочнеться **11 липня**.

Вищі навчальні заклади будуть приймати документи від абітурієнтів **до 27 липня**.

Термін вступної кампанії цього року буде коротшим. У МОН пояснили, що це пов'язано зі збільшенням кількості електронних заяв абітурієнтів, також у зв'язку з демографією кількість випускників зменшується, тому відкривати приймальні комісії на триваліший термін не доцільно. Але таке рішення не призведе до великих черг до приймальних комісій, запевняють в Міністерстві.

Особи, які будуть надходити на ті спеціальності, на які передбачається проведення **співбесід, екзаменів та творчих конкурсів**, подаватимуть документи до вузів до 20 липня.

Зарахування на місця держзамовлення буде здійснено не пізніше 6 серпня.

2016 року останній раз буде здійснюватися набір на освітньо-кваліфікаційний рівень **молодшого спеціаліста, спеціаліста**.

Вступники подаватимуть свої заяви за пріоритетністю, як в минулому році, і така ж кількість заяв – **15**.

Знімається вимога за кількістю вузів, в які абітурієнт може подати заяви, але при цьому обмежується кількість спеціальностей, на які абітурієнт може подати заяви – **на 5 спеціальностей**.

Також під час вступної кампанії 2016 року не буде програми поза конкурсного

вступу. Замість цього буде введена квотна система для осіб, які страждають від захворювань, що перешкоджають проходженню ЗНО, дітей-сиріт та учасників бойових дій.

Терміни прийому заяв і документів на навчання на основі повної загальної середньої освіти на вечірню, заочну та дистанційну форми навчання визначаються правилами прийому вищого навчального закладу, тривалість прийому документів повинна становити не більше одного місяця.

Прийом документів починається не раніше 11 липня 2016 року. Зарахування проводиться не пізніше ніж через 15 днів після завершення прийому заяв та документів, протягом яких проводиться конкурсний відбір.

Однією з важливих особливостей вступної кампанії у 2016 році є те, що Міно освіти вже не буде здійснювати **ручний розподіл місць держзамовлення**.

Для вищого навчального закладу встановлюється кількість місць за певною спеціальністю. Абітурієнт, визначивши свою пріоритетність, отримає рекомендацію на зарахування. Таким чином, університет буде знати, скільки абітурієнтів з числа кращих, які отримали право навчатися на бюджеті за певною спеціальністю, у них є. Університети відповідно до показників кількості державних місць, які у них були в минулому році, можуть додавати до 25% кількості абітурієнтів порівняно з минулим роком.

Підготовлено газетою



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАКАЗ

М. КИЇВ

№ 503

12.05.2016

Про затвердження рішень Атестаційної колегії Міністерства щодо присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань від 12 травня 2016 року

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити:

рішення спеціалізованих вчених рад про присудження наукового ступеня **доктора наук** з галузей науки та за науковими спеціальностями і видати дипломи доктора наук здобувачам наукового ступеня: **Київський національний університет будівництва і архітектури**.

Троян Вячеслав Васильович,

05.23.05 "Будівельні матеріали та виробів"

Робота виконана на кафедрі технології будівельних конструкцій і виробів та в науково-дослідному інституті в'язучих речовин і матеріалів ім. В.Д. Глуховського. **Науковий консультант:** доктор технічних наук, професор кафедри технології будівельних конструкцій і виробів **Рунова Раїса Федорівна**.

Затвердити:

рішення спеціалізованих вчених рад про присудження наукового ступеня кандидата наук з галузей науки та за науковими спеціальностями і видати дипломи **кандидата наук** здобувачам наукового ступеня.

Шарапа Сергій Павлович,

05.23.08 "Технологія та організація промислового та цивільного будівництва"

Робота виконана на кафедрі технології будівельного виробництва Київського національного університету будівництва і архітектури. **Науковий консультант:** доктор технічних наук, професор цієї кафедри **Тонкачев Геннадій Миколайович**.

Білик Андрій Олексійович,

05.23.08 "Технологія та організація промислового та цивільного будівництва"

Робота виконана на кафедрі менеджменту в будівництві Київського національного університету будівництва і архітектури. **Науковий консультант:** доктор технічних наук, професор цієї кафедри **Поколенко Вадим Олегович**.

Дзюбенко Володимир Григорович

05.23.03 "Вентиляція, освітлення та теплогазопостачання"

Робота виконана на кафедрі теплогазопостачання і вентиляції Київського національного університету будівництва і архітектури. **Науковий керівник:** кандидат технічних наук, доцент кафедри теплогазопостачання і вентиляції **Мілейковський Віктор Олександрович**.

Бердинських Святослав Олександрович,

05.01.03 "Технічна естетика"

Робота виконана на кафедрі архітектурних конструкцій Київського національного університету будівництва і архітектури. **Науковий консультант:** доктор технічних наук, професор цієї кафедри **Плоскій Віталій Олексійович**, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків.

Бойко Євгенія Григорівна,

05.13.22 "Управління проектами і програмами"

Робота виконана на кафедрі управління проектами Київського національного університету будівництва і архітектури. **Науковий керівник** – доктор технічних наук, професор кафедри управління проектами **Бушуєва Наталія Сергіївна**, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки.

Кущенко Марина Миколаївна,

05.13.22 "Управління проектами і програмами"

Робота виконана на кафедрі управління проектами Київського національного університету будівництва і архітектури. **Науковий керівник:** доктор технічних наук, професор кафедри управління проектами **Бушуєва Наталія Сергіївна**, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки.

Вільдман Ігор Лазаревич,

21.06.01 "Екологічна безпека"

Робота виконана на кафедрі охорони праці і навколишнього середовища Київського національного університету будівництва і архітектури. **Науковий керівник:** доктор біологічних наук, професор кафедри охорони праці і навколишнього середовища **Удод Віра Михайлівна**.



Викладач музичної студії Д.Ю.Кудрицький

МУЗИЧНИЙ ОСЕРЕДОК УНІВЕРСИТЕТУ – ФОРТЕПІАННА СТУДІЯ ДЛЯ ДОРΟΣЛИХ

На другому поверсі центрального корпусу біля розкладу та оголошень будівельного факультету тривалий час стоять два піаніно. Часом хтось доторкнеться до клавіатури, і на весь коридор рознесуться акорди. У денний час це турбує працівників закладу, але кожний четвер увечері тут відбувається незвичне явище: студенти, аспіранти та викладачі будівельно-архітектурного напрямку навчаються гри на фортепіано. Виявляється, такі заняття тривають більше року. Я не змогла оминати своєю увагою культурний осередок КНУБА і поспілкувалася з викладачем студії Дмитром Юрійовичем Кудрицьким.

Звідки взялася ідея організувати студію?

Наша студія, можливо, є другою музичною школою для дорослих у столиці.

Понад п'ятнадцять років викладаю фортепіанну гру, значною мірою, мої учні – зрілі люди, не музиканти. В українській освіті аматорське музикування серед

дорослих вперто ігнорується, його майже не лишилося. Хоча така традиція існувала: київська консерваторія сто років тому, окрім професіоналів, випуска-

ла спеціалістів-недоучок, які не претендували на музику як основну професію. Сьогодні доросла людина може навчатися гри на музичних інструментах в єдиній вечірній музичній школі ім. К. Стеценка, а також у приватних вчителів. Дехто намагається пробитись у дитячі музичні школи – кому як пощастить. Таким чином, перспектива музичного розвитку для дорослої людини досить сутужна, отже, прагнемо – поширювати музичне мистецтво.

Заняття у стінах КНУБА ви проводите безкоштовно. Це лише альтруїзм чи щось інше?

Я навчаюся в аспірантурі Національного педагогічного університету

